



**6 / Date répertoriée :**

Il s'agit de l'année que l'on retiendra pour la classification :

Année :

**7 / Authenticité de l'œuvre sélectionnez dans la liste :**

Authenticité :

**8 / Signature :**

Sélectionnez dans les listes :

Nature de la signature :

Autre

Localisation de la signature

Autre :

**9 / Complément descriptif :**

Cette description succincte permet d'identifier le sujet de l'œuvre

**10 / Les variantes :**

Indiquez ici s'il existe à votre connaissance des variantes thématiques ou des répliques de cette œuvre.

**11 / Notice :**

Insérez ici une notice complémentaire

## **Iconographie**

**1 / Nom** du photographe de la reproduction ou de l'ayant droit

**2 / Référence de l'original :**

Il peut exister un classement des photos chez le photographe ; dans ce cas précisez la référence.

3 / **La qualité** de la reproduction :

Sélectionnez dans la liste

4 / **Les supports et la nature** de la reproduction :

Sélectionnez le support :

Support et nature :

5 / **Nom du document numérique** :

S'il s'agit du nom du fichier informatique de la reproduction.

Exemple : »xxxxx.jpg «

6 / **Notes** :

Préciser s'il s'agit d'un cas particulier (exemple : original de l'œuvre ayant disparu)...

7 / **Mots clefs** :

Ils caractérisent l'œuvre et permettent de les identifier et de les catégoriser; cela peut être :

Un mot du titre

Un thème etc...

## **Exposition**

1 / **Titre de l'exposition et lieu** :

2/ **Année de l'exposition** (date approximative) :

3 / **S'agissait-il d'une exposition personnelle** :

C'est-à-dire que seul Jacques Simon était exposé.

Choisissez la réponse :

4 / **Le numéro de l'œuvre** dans la liste de l'exposition :

**5 / Commentaire éventuel :**

## **Bibliographie**

**1 / Nature de l'opus :**

Sélectionnez la nature :

Autre :

**2 / Année de parution :**

**3 / Auteur (s) :**

**4 / Titre de la ressource bibliographique :**

**5 / Informations complémentaires sur la ressource :**

**6 / L'œuvre est reproduite page :**